

CRITERIOS MÍNIMOS 1º PRIMARIA

MATEMÁTICAS

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas

- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.

Bloque 2: Números

- Leer, escribir y ordenar números naturales hasta la centena. Compara parejas de números de una cifra.
- Interpretar números naturales hasta la centena en situaciones del entorno escolar.
- Conocer y utilizar algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta la centena en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la centena aplicando operaciones de suma y resta explicando oralmente el proceso aplicado.

Bloque 3: Medida

- Conocer alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.
- Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (euro y dos euros) y billetes (cinco, diez y veinte euros) del sistema monetario de la Unión Europea.

Bloque 4: Geometría

- Reconocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, y triángulo.
- Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de prisma o esfera.
- Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.

NATURALES

Bloque 1. Iniciación a la actividad científica.

- Se inicia en el trabajo cooperativo, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera segura.

Bloque 2. El ser humano y la salud.

- Identificar y localizar las principales partes del cuerpo implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.

Bloque 3. Los seres vivos.

- Conocer los seres vivos.
- Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características básicas.
- Mostrar hábitos de respeto y cuidar a los seres vivos.

Bloque 4. Materia y energía.

- Observar e identificar materiales por sus propiedades elementales.

RELIGIÓN

- Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre.
- Reconocer y apreciar la relación paterno-filial que existe entre Dios y el hombre.
- Reconocer y estimar que Jesús se hace hombre en el seno de una familia.
- Reconocer que los cristianos formamos una familia.

INGLÉS:

Bloque 1

- Localizar palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente.
- Localizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones muy cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.

Bloque 2:

- Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, los juguetes...) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.
- Familiarizarse e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.
- Intentar hacerse entender en intervenciones muy breves y sencillas, donde sean evidentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual esté presente para intentar comunicarse.
- Interactuar de manera muy básica y guiada, apoyándose de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos) para iniciar una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.

Bloque 3:

- Percatarse de la existencia de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: "My name is..." etc).
- Localizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad determinada o a un campo semántico relacionado con sus experiencias, e formar hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.

Bloque 4

- Copiar en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y frases, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.
- Iniciarse en la utilización de alguna estrategia elemental para producir textos escritos

muy breves y sencillos (p. ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).

- Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. e. saludo y despedida al escribir una postal).
- Repetir un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, a partir de un modelo.

LENGUA

Bloque 1

1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas (p. ej., asamblea) o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, orden en el discurso, escuchar y apreciar las intervenciones de los demás.
2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, adquiriendo una estructura coherente e incorporando nuevo vocabulario.
3. Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana.
4. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos.

Bloque 2

1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
3. Leer en silencio diferentes textos, valorando el progreso en la velocidad y en la comprensión lectora.
4. Resumir un texto leído, destacando las ideas principales.

Bloque 3:

1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
2. Aplicar un proceso de escritura en la producción de textos escritos de acuerdo con modelos sencillos.

Bloque 4

1. Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto, distinguiendo algunas de sus características.

Bloque 5

1. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios.

ARTS

- Discriminar diferentes colores, texturas y medidas de objetos y materiales propios del entorno.
- Valorar de forma positiva las producciones artísticas personales y las de los demás, desarrollando una actitud de autoconfianza en las propias posibilidades artísticas.
- Participar, de forma activa en la planificación y ejecución de creaciones plásticas y artísticas en grupo, mostrando siempre actitudes de colaboración y respeto hacia las aportaciones de los demás.
- Disfrutar de la riqueza y variedad de manifestaciones artísticas y plásticas de la cultura tradicional y de otros pueblos, mostrando actitudes de curiosidad, respeto y

aprecio por todas aquellas que poseen valor como patrimonio artístico universal.

- Manipular los diferentes útiles, materiales y técnicas para pintar y representar las características (color, forma, medida, etc.) de los objetos y paisajes del entorno aragonés.
- Disfrutar con la manipulación y exploración de diferentes tipos de materiales, técnicas, objetos e instrumentos para la creatividad artística.
- Conocer las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación y la búsqueda de información sobre contenidos relacionados con la observación y la expresión plástica.

CIENCIAS SOCIALES

Bloque 1:

1. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.
2. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

Bloque 2:

1. Identificar los elementos principales del medio natural, partiendo de lo próximo a lo lejano a través de la observación.
2. Conocer la composición del aire y sus principales características, comprendiendo que es un elemento imprescindible para la vida y entendiendo que es y cómo se produce el viento.
3. Describir el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frío, calor, humedad, sequedad...) diferenciando unas de otras.
4. Diferenciar entre los elementos naturales y los elementos que ha construido el hombre en su entorno más próximo, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio.

Bloque 3

1. Reconocer las relaciones simples de parentesco, conocer sus apellidos, expresando su reconocimiento y aprecio por la pertenencia a una familia con características y rasgos propios.
2. Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de medios de transportes identificando los medios de transporte más comunes en el entorno.
3. Utilizar el lenguaje oral como medio para expresar sentimientos, deseos e ideas en situaciones de comunicación habituales.

Bloque 4

1. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno más próximo, utilizando métodos sencillos de observación y unidades de medida temporales básicas (día, semana, mes, año).
2. Utilizar el calendario, como representación del paso del tiempo, localizando en él meses, días o fechas significativas.

EF

-Cri.EF.1.1. Realizar e identificar acciones motrices individuales para ajustar los movimientos

corporales a las demandas de las situaciones.

-Cri.EF.2.3. Identificar el sentido del juego en la práctica de actividades de oposición.

-Cri.EF.3.1. Realizar e identificar acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición

-Cri.EF.3.3. Identificar el sentido del juego, en la práctica de actividades de cooperación y cooperación-oposición, para adaptar su conducta motriz.

-Cri.EF.4.1. Realizar e identificar acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.

-Cri.EF.5.2. Conoce e identifica alguno de los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento (usando estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico...) para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

-Cri.EF.6.4. Conocer, con ayuda, contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.

-Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

MUSICA

1. Percibir la finalidad expresiva y comunicativa del sonido y de la música mediante la escucha activa basada en el juego y el movimiento.

2. Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, iniciándose en el trabajo de las funciones que intervienen en la técnica vocal.