

## CRITERIOS MÍNIMOS 2º PRIMARIA

### **MATEMÁTICAS**

#### Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

- Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema.
- Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno escolar y familiar, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
- Profundizar en problemas resueltos, planteados desde situaciones del entorno escolar y familiar, respondiendo sobre la coherencia de la solución obtenida.
- Planificar y controlar las fases del método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
- Conocer la importancia de ser precisos y rigurosos en la formulación de los problemas, la exposición de los datos, etc.
- Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
- Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

#### Bloque 2: Números

- Leer, escribir y ordenar números naturales hasta el millar. Ordenar parejas de números de dos cifras.
- Interpretar números naturales hasta el millar en situaciones del entorno escolar y familiar.
- Utilizar los números naturales para interpretar e intercambiar información en el entorno escolar y familiar.
- Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (cálculo mental).
- Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta el millar en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millar aplicando operaciones de suma y resta explicando el proceso aplicado.

#### Bloque 3: medida

- Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa en el entorno escolar y familiar.
- Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de

longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar comparando los resultados con referencias anteriores.

- Sumar y restar con medidas de longitud, capacidad o masa obtenidas en mediciones realizadas en el entorno escolar.
- Utilizar unidades de medida naturales en situaciones del entorno escolar y familiar, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas surgidos en los procesos de medición.
- Conocer las unidades de medida del tiempo utilizándolas para y resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar.
- Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y, cincuenta euros) del sistema monetario de la Unión Europea.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando medidas de longitud, tiempo y moneda explicando el proceso aplicado.

#### Bloque 4: geometría

- Utilizar las nociones geométricas situación y paralelismo para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar.
- Identificar y diferenciar las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triángulo.
- Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.
- Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar o familiar objetos con forma de prisma o esfera.
- Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, recta, giro, paralelismo.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar utilizando los conceptos básicos de alineamiento, posición y paralelismo explicando el proceso aplicado.

#### Bloque 5: estadística y probabilidad

- Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un diagrama de barras o un pictograma.
- Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (gráficos de barras, pictogramas...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar planteados a partir de la lectura e interpretación de gráficos o tablas de doble entrada interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo.

### LENGUAJE

#### Bloque 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás.
- Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.
- Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario adecuado a su edad.
- Recoger mensajes orales aportando opiniones.

- Aumentar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados utilizando de forma básica listados alfabéticos, diccionarios ilustrados, etc.
- Identificar el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales.
- Memorizar y recitar con corrección y creatividad textos breves y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses.
- Identificar textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.
- Interpretar textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos
- Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente realizando preguntas.

### **Bloque 2: Comunicación escrita: leer.**

- Leer en voz alta, con fluidez y entonación adecuada diferentes textos apropiados a su edad.
- Comprender con ayuda del profesor distintos tipos de textos adaptados a la edad.
- Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez.
- Identificar la estructura básica de un texto dado.
- Identificar estrategias para la comprensión de textos de temática cercana a su interés.
- Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos propios de su edad.
- Conocer la utilidad de las TIC para la búsqueda de información de modo responsable para la búsqueda de información
- Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para desarrollar mejoras en la eficacia lectora con apoyo y seguimiento del profesor.

### **Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.**

- Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada y aplicando las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.
- Aplicar el proceso adquirido de escritura en sencillas producciones (notas, avisos, expresión de gustos, mensajes breves, etc.), dictados de clase y produciendo breves enunciados sobre preguntas planteadas y dirigidas por el profesor.
- Iniciarse en el correcto uso de la lengua en sus producciones escritas
- Desarrollar el uso del lenguaje para formar un pensamiento crítico en situaciones dirigidas por el profesor.
- Desarrollar el Plan de escritura planificando con ayuda del profesor la mejora de la escritura y fomentando la creatividad.

### **Bloque 4: Conocimiento de la lengua**

- Reconocer los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (lectoescritura, vocabulario, clases de palabras) así como las reglas de ortografía elementales y de concordancia, para favorecer una comunicación eficaz.
- Iniciarse en el uso de destrezas del discurso y competencias lingüísticas en situaciones dirigidas por el profesor a través del uso de la lengua.
- Ampliar la adquisición de vocabulario manejando diferentes textos sencillos orales y escritos.
- Reconocer estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

- Iniciarse en la utilización de programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar sencillas tareas.
- Identificar la variedad lingüística de España y conocer las lenguas habladas en Aragón si pertenecen a su entorno más próximo.

### **Bloque 5: Educación literaria**

- Utilizar la lectura de textos literarios, como fuente de disfrute.
- Realizar lecturas narrativas mejorando la habilidad y comprensión lectora.
- Conocer textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...)
- Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso adecuados a su edad.
- Participar en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad utilizando los recursos básicos de los intercambios orales con ayuda del profesor.

### **ARTS AND CRAFTS**

#### **Objetivos mínimos**

1. Discriminar diferentes colores, texturas y medidas de objetos y materiales propios del entorno.
2. Reconocer intereses, actitudes y valores propios a través de la observación, análisis, expresión y valoración de obras de carácter plástico-visual.
3. Valorar de forma positiva las producciones artísticas personales y las de los demás, desarrollando una actitud de autoconfianza en las propias posibilidades artísticas.
4. Participar, de forma activa en la planificación y ejecución de creaciones plásticas y artísticas en grupo, mostrando siempre actitudes de colaboración y respeto hacia las aportaciones de los demás.
10. Manipular con soltura los útiles, materiales y técnicas para pintar y representar las características (color, forma, medida, etc.) de los objetos y paisajes del entorno aragonés.
11. Coordinar diversos recursos expresivos en la realización de producciones artísticas propias y colectivas. Explorar las posibilidades expresivas y estéticas de diferentes materiales, objetos y técnicas plásticas en la realización de producciones personales.
13. Participar activamente en la realización de composiciones plásticas, tanto individuales y colectivas, utilizando distintos materiales, objetos e instrumentos del entorno escolar.

#### **Criterios de evaluación mínimos**

**Crit. EA. PL. 1.1.** Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado.

**Crit. EA. PL. 2.2.** Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas

elementales del proceso creativo.

**Crit. EA. PL. 3.2.** Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos de manera adecuada.

### **Contenidos mínimos**

1. La línea como elemento básico del arte
2. Uso de líneas rectas y curvas
3. Creación y coloreado de paisajes
4. Identificación de formas simples: Círculo, cuadrado, triángulo...
5. Transformación de objetos
6. Uso de diversas técnicas y materiales
7. Creación de composiciones artísticas creativas

### **RELIGIÓN**

- Appreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidadIdentificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos
- Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia
- Identificar el significado profundo de la Navidad
- Conocer y valorar la respuesta de María a Dios

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

- Cri.EF.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.
- Cri.EF.2.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.
- Cri.EF.3.1. Comprender y resolver acciones motrices. para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
- Cri.EF.3.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición
- Cri.EF.4.1. Comprender y resolver acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.
- Cri.EF.5.2. Comprender el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.
- Cri.EF.6.4. Identificar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.
- Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

### **CIENCIAS NATURALES**

**BLOQUE 1:** Iniciación a la actividad científica

- Trabajar, con la ayuda del docente, de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera y segura.

- Realizar proyectos y experiencias sencillas con ayuda.

#### **BLOQUE 2: El ser humano y la salud**

- Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.

#### **BLOQUE 3: Los seres vivos**

- Conocer la estructura de los seres vivos.
- Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características básicas.
- Respetar las normas de uso y seguridad y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio de los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

#### **BLOQUE 4: Materia y energía**

- Observar e identificar materiales por sus propiedades.
- Realizar, con el apoyo docente, experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos de la materia.

#### **BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas**

- Conocer diferentes máquinas.

### **CIENCIAS SOCIALES**

1. Iniciarse en uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.

2. Aprender conductas de cooperación y de trabajo en equipo.

3. Identificar las funciones y algunas de las tareas más significativas que desempeñan los miembros de la organización familiar.

4. Conocer el Sistema Solar y los movimientos de la Tierra. Explicar las características del Sol, Luna y Estrellas

5. Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio.

6. Comprender el significado de las señales de tráfico más generales.

7. Identificar profesiones de diferentes sectores de su localidad.

8. Conocer el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana.

9. Conocer el uso del dinero.

10. Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida, descubriendo sus diversos usos en el entorno.

11. Reconocer los paisajes y los principales elementos del relieve.

12. Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal y familiar.

## INGLES

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.
- Reconocer la función o funciones comunicativas básicas del texto (p.ej.: saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.
- Identificar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias y intereses; para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.

### Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.
- Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.
- Intentar hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten sean normales los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.
- Interactuar de manera muy básica y guiada, iniciándose en el uso de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p.ej.: gestos) para empezar o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Captar el sentido global en textos e identificar palabras, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente

con apoyo visual y contextual.

- Identificar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno más inmediato y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses, formando hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos; Expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).
- Reproducir estructuras sintácticas básicas (p.ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como “and”), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.
- Practicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

#### MUSICA

- Identificar sonidos, tanto del entorno próximo como de voces e instrumentos escuchados a partir de audiciones, describiéndolos según los parámetros del sonido.
- Interpretar mediante la voz, el cuerpo y los instrumentos canciones y acompañamientos rítmicos manteniendo la coordinación con la del resto del grupo.
- Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.