

3º ED. PRIMARIA

OBJETIVOS

MÍNIMOS DE LENGUA

1. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.
2. Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
3. Hacer uso de la lengua de manera eficaz tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos diversos referidos a diferentes ámbitos.
4. Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria.
5. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados a la edad en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en la identificación de las convenciones más propias del lenguaje literario.

MÍNIMOS DE MATEMÁTICAS

1. Utilizar procesos de aproximación y probabilidad, en situaciones de la vida cotidiana, formulándolas mediante sencillas formas de expresión matemática, obteniendo respuesta a sus planteamientos, valorando la coherencia de los resultados, y justificando el proceso seguido.
2. Identificar y resolver problemas mediante estrategias de estimación, cálculo y medida, así como procedimientos geométricos, de orientación en el espacio, de azar, probabilidad y representación de la información comprobando en cada caso la coherencia de los resultados obtenidos y aplicando los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.
3. Identificar formas geométricas del entorno escolar y del entorno natural, arquitectónico y cultural aragonés, utilizando el conocimiento de sus elementos para interpretar la realidad.
4. Utilizar técnicas básicas de recogida de datos a partir de la observación de fenómenos y situaciones del entorno, para obtener información y representarla de forma gráfica y numérica extrayendo conclusiones.

MÍNIMOS DE SOCIAL

1. Desarrollar hábitos de trabajo individual, de esfuerzo, responsabilidad y constancia en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, curiosidad e interés, haciéndose partícipe de la dinámica del aula e impulsando su preparación para el ejercicio activo de una ciudadanía democrática.
2. Desarrollar actitudes de cooperación y trabajo en equipo, respetando y aceptando las diferencias de ideas y aportaciones y utilizando el diálogo como forma de llegar a un consenso y resolver conflictos.
3. Relacionar los elementos del Sistema Solar que enmarcan las coordenadas en las que se desenvuelve la vida diaria y los cambios espacio- temporales.
4. Identificar y valorar los principales elementos del entorno físico, social y cultural más próximo, analizando su organización y características.
5. Identificar la estructura del mundo laboral y profesional, como base de funcionamiento de nuestra sociedad favoreciendo el espíritu emprendedor.
6. Conocer y aplicar las normas de educación vial y desarrollar actitudes de conciencia y respeto que incidan en la integridad personal y en el bien común.
7. Identificar en el medio físico, social y cultural cambios y transformaciones relacionadas con el paso del tiempo.
8. Interpretar, expresar y representar información y procesos del medio físico, social y cultural mediante diferentes tipos de textos, imágenes y gráficos.

MÍNIMOS DE NATURAL

1. Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza.
2. Desarrollar hábitos de trabajo, esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, solidaridad, curiosidad e interés en el aprendizaje.
3. Valorar y comportarse de acuerdo con hábitos de salud e higiene, aceptar el propio cuerpo y respetar las diferencias que enriquecen el grupo social próximo.
4. Conocer y respetar los seres vivos más próximos al ser humano, y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
5. Desarrollar las capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en las relaciones con los demás.
6. Desarrollar las capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en las relaciones con los demás.
7. Planificar y realizar proyectos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando algunos materiales, sustancias y objetos.
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento para aprender conocimientos.

MÍNIMOS DE RELIGIÓN

1. Saber que Dios es el creador del mundo y de las personas que lo habitan. Comprender por qué Dios regala la creación a los hombres.
2. Reconocer a Jesús como ayuda y modelo para elegir el bien. Tomar conciencia de que en la vida tomamos decisiones que nos acercan o alejan del bien Analizar

situaciones de conflicto y aprender a perdonar de corazón.

3. Reconocer el valor de la solidaridad.

4. Conocer la celebración del bautismo y el significado de sus ritos y símbolos. Aprender que el bautismo es el primer sacramento que reciben los cristianos.

5. Favorecer el desarrollo de conductas de respeto e igualdad de trato a los demás, sin ningún tipo discriminación.

6. Descubrir quiénes son los discípulos de Jesús en la actualidad y reconocer su misión. Reconocer el valor de la lealtad en el comportamiento de las personas.

7. Descubrir en qué consiste la oración para los cristianos y el valor que tiene dialogar con Dios.

8. Conocer las características de los diferentes tipos de oración y las diferentes formas de rezar. Profundizar en la oración del padrenuestro.

9. Comprender que el respeto y la aceptación de las personas tal y como son contribuyen a la creación de una sociedad más justa y pacífica.

MÍNIMOS DE INGLÉS

1. Comprender expresiones y vocabulario frecuente relativo a situaciones

2. Leer textos cortos y simples con pronunciación correcta, entonación y ritmo adecuado para ser comprendido.

3. Obtener información previsible en documentos corrientes como artículos publicitarios, folletos, menús , cartas y horarios.

4. Utilizar una serie de frases y expresiones para describir de forma sencilla a sus compañeros de clase las rutinas diarias que realiza y su entorno próximo.

5. Hablar de acontecimientos conocidos ocurridos en el pasado y anticipar acciones futuras.

6. Escribir notas y mensajes sencillos y cortos: email, postal, invitación, felicitación,...

7. Utilizar estructuras sintácticas sencillas de forma correcta en expresiones cortas y responder a preguntas de contenido sencillo y conocido.

8. Valorar la importancia de las lenguas extranjeras como un medio de comunicación.

MÍNIMOS DE PLÁSTICA

1. Conocer y comprender a través de la expresión artística la importancia de la propia imagen, fortaleciendo la aceptación de uno mismo.

2. Conocer y manejar materiales básicos de los lenguajes artísticos y adquirir técnicas específicas a través de la expresión espontánea y analítica, desarrollada por medio del lenguaje visual y plástico, para utilizarlos con fines expresivos, comunicativos y lúdicos.

3. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y de los dispositivos electrónicos en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias.

4. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, valorando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.
5. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones, demostrando una actitud de iniciativa personal y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.
6. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas.
7. Reconocer las habilidades y destrezas propias en el ámbito de la expresión plástica, aceptando con naturalidad las limitaciones individuales de forma que mejore la autoestima y la capacidad comprensiva en los inicios del lenguaje técnico artístico.

MÍNIMOS DE MÚSICA

1. Conocer, aceptar, valorar y utilizar el propio cuerpo combinando las diferentes destrezas físicas a través de la expresión de la voz, los instrumentos y el movimiento.
2. Indagar en las posibilidades del sonido y el movimiento como elementos de comunicación y utilizarlas para expresar hechos, ideas y sentimientos.
3. Despertar la sensibilidad auditiva mediante el desarrollo de la escucha activa y valorar el silencio como premisa indispensable para la concentración.
4. Conocer y manejar materiales e instrumentos básicos de los lenguajes artísticos y adquirir códigos y técnicas específicas a través de la audición activa, la voz, el gesto, los instrumentos y el lenguaje corporal, para utilizarlos con fines expresivos, comunicativos y lúdicos.
5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de los dispositivos electrónicos en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la búsqueda de información.
6. Conocer y valorar algunas de las diferentes manifestaciones artísticas de la cultura tradicional y popular de la Comunidad autónoma de Aragón.
7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, valorando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.
8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, combinando diferentes técnicas, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.
9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos y disfrutar, como público y con la participación activa en espectáculos.

CONTENIDOS

MÍNIMOS LENGUA

- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes textos adecuados a su edad, con fluidez y entonación adecuada.
- Distinción de las partes de un texto: ideas principales y secundarias.
- Producción de textos literarios sencillos en prosa o en verso, con creatividad, a partir de modelos dados: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones... con diferentes intenciones comunicativas, con coherencia, y aplicando las reglas ortográficas.
- Conocimiento y aplicación de las siguientes categorías gramaticales: La letra, la sílaba y la palabra. La oración: Clases de oraciones. El nombre: género y número. El determinante: artículo, posesivo, demostrativo y numeral. El adjetivo. El verbo y los tiempos verbales: pasado, presente y futuro
- Conocimiento y aplicación de las siguientes reglas ortográficas: El punto y la mayúscula. Los signos de interrogación y exclamación. M antes de P y B. La C y Q. La C y Z. La R y rr. La diéresis. Verbos hacer, haber y hablar. Verbos terminados en bir, ger, gir, aba y abas
- Conocimiento y aplicación del vocabulario básico adquirido a lo largo del curso: El abecedario (orden alfabético). Palabras sinónimas y antónimas. Palabras polisémicas. Palabras derivadas con sufijos y prefijos. Diminutivos y aumentativos. Frases hechas. Onomatopeyas

MÍNIMOS MATEMÁTICAS

- Resolución de problemas de la vida cotidiana con una o dos operaciones.
- Los números naturales y el valor posicional de las cifras hasta la decena de millar.
- Ordenación, descomposición y redondeo de números naturales hasta la decena de millar.
- Cálculo y resolución de las operaciones de suma, resta y resta con llevadas, multiplicación por dos o más cifras y división entre una cifra.
- Conocimiento y reconocimiento más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (Km, m y cm) capacidad (l y ml) y masa (kg y g).
- Comparación, ordenación, suma y resta de medidas de longitud, capacidad y masa.
- Las unidades de medida de tiempo y sus relaciones: meses, días, horas, minutos y segundos
- Lectura de la hora en relojes analógicos y digitales.
- Valor y equivalencia de las diferentes monedas y billetes del Sistema Monetario de la Unión Europea.

- La posición relativa de las rectas: paralelismo y perpendicularidad.
- Los ángulos: recto, agudo y obtuso.
- Conocimiento y reconocimiento de figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo y rombo.
- Perímetro de figuras planas: cuadrado y triángulo equilátero.
- La circunferencia y el círculo: diámetro y radio.
- Recogida, ordenación y clasificación de datos.
- Realización e interpretación de gráficas sencillas.

MÍNIMOS SOCIAL

- Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula: responsabilidad y capacidad de esfuerzo en el trabajo individual y en grupo.
- El Sistema Solar: La Tierra, características generales, movimientos de rotación y traslación. Movimientos de rotación y de traslación de la Luna y sus fases.
- Orientación en el espacio: los puntos cardinales. Plano de la localidad e identificación de la escuela y las casas. Globos terráqueos y mapas. Identificación de los polos.
- La atmósfera: La contaminación atmosférica, el tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos.
- El agua: El ciclo del agua, sus estados y la distribución de aguas en el planeta.
- El Paisaje. Elementos que lo forman y tipos de paisajes (interior, costa). La contaminación y el cuidado de la naturaleza.
- La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades. La organización de la localidad: el ayuntamiento. Normas ciudadanas. Las normas de convivencia.
- Los productos naturales y su procedencia. Los productos elaborados. Artesanías e industrias.
- Educación vial. Señales de tráfico.
- Conceptos temporales básicos: presente, pasado y futuro. Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias.
- Acontecimientos históricos importantes del pasado.

MÍNIMOS NATURAL

- Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas).
- Lectura de textos propios del área.

- Trabajo individual y en grupo.
- Desarrollo de hábitos de trabajo, esfuerzo y responsabilidad.
- El cuerpo humano: anatomía, funciones vitales y etapas de la vida
- La función de nutrición: Alimentación, hábitos saludables, emociones y sentimientos y relación con los demás.
- Seres vivos y seres inertes: Características y clasificación de los seres vivos. Hábitos de respeto a la naturaleza.
- La materia: materiales, y sus propiedades.
- La energía: Clases de energía
- Máquinas y aparatos: clases de máquinas. La energía y las máquinas.

MÍNIMOS RELIGIÓN

- Respuestas del hombre al don de Dios.
- Ruptura del hombre con Dios: Adán y Eva.
- La Alianza de Dios con el pueblo de Israel en el Sinaí.
- El cuidado de Dios con su pueblo: signos de amistad (la nube, el maná, el agua...).
- El Bautismo de Jesús: comienzo de la misión.
- La misión de Jesús es hacer felices a los hombres.
- La Iglesia continuadora de la misión de Jesús.
- Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida.
- El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana.

MÍNIMOS INGLÉS

- Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).
- Utilización de estructuras gramaticales sobre pedir ayuda, señalar objetos, usar el lenguaje corporal...
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (sorry, thankyou, please); condiciones de vida ("the weather", trabajos...), relaciones interpersonales (familia y coleigo)

- Estructuras gramaticales básicas de saludos, despedidas y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- Expresión de la capacidad (“can”), el gusto (“Like/Don'tlike), la preferencia (“favourite”), acuerdo o desacuerdo (“Yes I do”, “No, I don’t”), el sentimiento (happy, sad, scared, angry).
- Descripción de personas y animales (1ª, 2ª y 3ª, p. + “have got”; “It can fly” ...) (p.ej.: “Is it slow/fast/old/new/big/small?”), hábitos.
- Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto (“Do you like?”, 3ª p.)
- Expresión de relaciones lógicas (p.ej. “and”), Afirmación, Negación (“Doesn’t,”; “Hasn’t”); Interrogación (p.ej.: “What are you doing?”; “Do you like...?”).), Expresión de la modalidad (capacidad, “Can”). Expresión de la existencia (“There is/are”). Expresión del espacio (“in, on, under, behind,)Expresión de ubicación de las cosas (“to be + preposiciones”; “Where...?”)

MÍNIMOS PLÁSTICA

- La percepción. Descripción oral y escrita de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario.
- El punto y la línea. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.
- El color, las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones.
- Iniciación a la pintura abstracta.
- La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos.
- La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.
- El patrimonio cultural. Respeto y cuidado de las obras artísticas presentes en el entorno.
- La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: el centro, el radio y el diámetro. Trazado de circunferencias atendiendo al radio. La división de la circunferencia.
- La regla. La escuadra y el cartabón. Paralelas y perpendiculares. Segmentos.
- Posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- El compás. Trazado de círculos y circunferencias.

MÍNIMOS MÚSICA

- Interiorización mediante la escucha de algunos elementos del lenguaje musical rítmico: compases binarios, ternarios y cuaternarios. Figuras musicales.
- Reconocimiento auditivo y clasificación de instrumentos musicales por familias: cuerda, viento y percusión.
- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales.
- Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal.
- Atención, participación y responsabilidad en las actividades de interpretación en una obra conjunta.
- Interpretación de danzas sencillas de inspiración histórica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MÍNIMOS DE LENGUA

1. Participar en situaciones de comunicación de aula, respetando las normas y el turno de palabra y reconociendo la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.
2. Expresarse de forma oral con corrección al producir breves textos orales que expresen vivencias y opiniones o al comunicar a los demás conocimientos información de interés.
3. Captar el sentido global de textos orales y extraer información concreta de textos adecuados a su edad.
4. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad con seguridad en el mecanismo lector.
5. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura.
6. Producir textos escritos explicando vivencias relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas.
7. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática y el vocabulario, así como las reglas de ortografía.
8. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información.
9. Leer textos literarios en prosa y en verso, reconociendo e identificando algunos recursos del lenguaje literario.
10. Producir a partir de modelos dados y progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso.

MÍNIMOS DE MATEMÁTICAS

1. Resolver problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que exijan la aplicación de varias operaciones con números naturales. Realizar con precisión los cálculos necesarios y comprobar la validez de las soluciones obtenidas.
2. Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) los números naturales hasta la decena de millar para conocer e intercambiar información en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.
3. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la decena de millar aplicando diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos y cálculo mental)
4. Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales.
6. Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.
7. Utilizar (comparar, ordenar, sumar y restar) las unidades de medida más usuales en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas.
8. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas en situaciones habituales del entorno escolar y la vida cotidiana.
8. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
9. Conocer las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo). Calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos.
10. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas de doble entrada, diagramas de barras y pictogramas.

MÍNIMOS DE SOCIAL

1. Realizar trabajos grupales que supongan la búsqueda, selección y organización de textos, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.
2. Situar y ordenar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna explicando los movimientos que realizan y sus consecuencias.
3. Interpretar planos sencillos y representaciones básicas de la Tierra reconociendo los puntos cardinales para desarrollar destrezas de orientación.
4. Identificar la atmósfera, explicar sus principales características y reconocer los fenómenos atmosféricos que determinan el tiempo atmosférico.

5. Explicar la presencia del agua en la naturaleza en las diferentes formas y estados.
6. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos del relieve y la red hidrográfica.
7. Comprender la organización social de su entorno próximo: barrio, localidad, municipio, conociendo de manera sencilla las funciones de sus diversos organismos.
8. Conocer qué es la población de un territorio, la población activa y no activa y distinguir entre inmigrante y autóctono.
9. Describir ordenadamente los procesos que se realizan con un producto, diferenciando los productos naturales y elaborados y relacionando actividades, oficios y productos.
10. Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal y familiar, e identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio) para iniciarse en la ordenación de hechos históricos.

MÍNIMOS DE NATURAL

1. Iniciarse en el trabajo de forma cooperativa realizando tareas competenciales.
2. Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición y relación
3. Conocer, identificar y adoptar prácticas de vida saludables para prevenir enfermedades.
4. Conocer la estructura y clasificación de los seres vivos (órganos y aparatos) en el entorno de un ecosistema próximo a respetar.
5. Observar e identificar materiales por sus propiedades.
6. Describir diferentes máquinas.

MÍNIMOS DE RELIGIÓN

1. Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad.
2. Reconocer y valorar los signos de la amistad de Dios con su pueblo.
3. Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones.
4. Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios.
5. Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana.
6. Comprender que la oración del Padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial.

MÍNIMOS DE INGLÉS

1. Identificar palabras y frases cortas de textos, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias, pudiendo volver a escuchar el mensaje.
2. Reconocer e identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto oral.
3. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos transmitidos de manera lenta y clara.
4. Participar de manera simple en conversaciones muy breves frases sencillas de uso muy frecuente y un repertorio limitado de léxico oral.
5. Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales p. ej., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
6. Leer e identificar el sentido global y la información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital.
7. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.
8. Escribir en papel, textos muy breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas básicas.
9. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.

MÍNIMOS DE PLÁSTICA

1. Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.
2. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
3. Realizar producciones plásticas de forma individual y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.
4. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto.
5. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas

con la aplicación gráfica de los mismos.

6. Conocer y utilizar con ayuda del profesor los instrumentos y materiales propios del dibujo de manera adecuada.

MÍNIMOS DE MÚSICA

1. Aplicar los conocimientos de lenguaje musical y educación de la voz a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales.

2. Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.

MÍNIMOS DE ED. FÍSICA

Cri.EF.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.

Cri.EF.2.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.

Cri.EF.3.1. Comprender y resolver acciones motrices. para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.

Cri.EF.3.3. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición

Cri.EF.4.1. Comprender y resolver acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.

Cri.EF.5.2. Comprender el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

Cri.EF.6.4. Identificar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.

Cri.EF.6.5 Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene postural.

Cri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás.

Cri.EF.6.8. Conocer actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas, así como sus normas básicas y características.

Cri.EF.6.9. Tomar conciencia de las situaciones conflictivas surgidas en clase.

Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.