

CRITERIOS MÍNIMOS

2º E.P

LENGUA

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.
- Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario adecuado a su edad.
- Identificar el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales.
- Interpretar textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos

Bloque 2: Comunicación escrita: leer.

- Leer en voz alta, con fluidez y entonación adecuada diferentes textos apropiados a su edad.
- Comprender con ayuda del profesor distintos tipos de textos adaptados a la edad.
- Identificar la estructura básica de un texto dado.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.

- Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada y aplicando las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.
- Aplicar el proceso adquirido de escritura en sencillas producciones (notas, avisos, expresión de gustos, mensajes breves, etc.), dictados de clase y produciendo breves enunciados sobre preguntas planteadas y dirigidas por el profesor.
- Desarrollar el uso del lenguaje para formar un pensamiento crítico en situaciones dirigidas por el profesor.

Bloque 4: Conocimiento de la lengua

- Reconocer los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (lectoescritura, vocabulario, clases de palabras) así como las reglas de ortografía elementales y de concordancia, para favorecer una comunicación eficaz.
- Ampliar la adquisición de vocabulario manejando diferentes textos sencillos orales y escritos.
- Reconocer estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

Bloque 5: Educación literaria

- Realizar lecturas narrativas mejorando la habilidad y comprensión lectora.
- Conocer textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos,

adivinanzas...)

- Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso adecuados a su edad.

MATEMATICAS

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

- Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno escolar y familiar, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.

Bloque 2: Números

- Leer, escribir y ordenar números naturales hasta el millar. Ordenar parejas de números de dos cifras.
- Interpretar números naturales hasta el millar en situaciones del entorno escolar y familiar.
- Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (cálculo mental).
- Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta el millar en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millar aplicando operaciones de suma y resta explicando el proceso aplicado.

Bloque 3: Medida

- Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa en el entorno escolar y familiar.
- Utilizar unidades de medida naturales en situaciones del entorno escolar y familiar, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas surgidos en los procesos de medición.
- Conocer las unidades de medida del tiempo utilizándolas para y resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar.

- Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y, cincuenta euros) del sistema monetario de la Unión Europea.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar
- utilizando medidas de longitud, tiempo y moneda explicando el proceso aplicado.

Bloque 4: Geometría

- Identificar y diferenciar las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triángulo.
- Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, recta, giro, paralelismo.

Bloque 5: Estadística y probabilidad

- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar planteados a partir de la lectura e interpretación de gráficos o tablas de doble entrada interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo.

RELIGIÓN

- Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.
- Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.
- Conocer y valorar la respuesta de María a Dios.
- Identificar el significado profundo de la Navidad.
- Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.

ARTS AND CRAFTS

Bloque 1: Educación audiovisual.

- Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado.

Bloque 2: Expresión artística.

- Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.

Bloque 3: Dibujo geométrico.

- Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos de manera adecuada.

- Representar, de forma personal, ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

INGLÉS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.
- Reconocer la función o funciones comunicativas básicas del texto (p.ej.: saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.
- Identificar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias y intereses; para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.
- Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.
- Intentar hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten sean normales los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.
- Interactuar de manera muy básica y guiada, iniciándose en el uso de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p.ej.: gestos) para empezar o concluir una breve

conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Captar el sentido global en textos e identificar palabras, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.
- Identificar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno más inmediato y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses, formando hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos; Expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).
- Reproducir estructuras sintácticas básicas (p.ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como “and”), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.
- Practicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

CIENCIAS NATURALES

Bloque 1: Iniciación a la actividad científica

- Comunicar de forma oral los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.

Bloque 2: El ser humano y la salud

- Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento de algunos órganos de su cuerpo.

Bloque 3: Los seres vivos

- Conocer la estructura de los seres vivos.

Bloque 4: Materia y energía

- Observar e identificar materiales por sus propiedades.

Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas

- Conocer diferentes máquinas.

CIENCIAS SOCIALES

Bloque 1: Contenidos comunes

- Reconocer la variedad de los diferentes grupos humanos y sus características y valorar la importancia de una convivencia pacífica.
- Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.

Bloque 2: El mundo en el que vivimos

- Explicar las características del Sol, de la Luna y de las estrellas.
- Comprender el movimiento de rotación y el movimiento de traslación de la Tierra y la Luna y su influencia en las diferencias entre el día y la noche y las estaciones.
- Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida, descubriendo sus diversos usos en el entorno.
- Identificar los elementos principales del paisaje de montaña, de llanura y de costa.

Bloque 3: Vivir en sociedad

- Identificar y comparar las funciones y algunas de las tareas más significativas que desempeñan los miembros de la organización familiar.
- Comprender la organización de un centro escolar y participar activamente en el buen funcionamiento del mismo.
- Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio, comprendiendo alguna de las tareas elementales y relaciones que se establecen entre los miembros de una localidad
- Reconocer los edificios, algunas obras significativas.

Bloque 4: Las huellas del tiempo

- Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal y familiar.
- Identificar y utilizar las unidades de medida del tiempo (año, mes y día) en su vida diaria.

MÚSICA

Bloque 1: Escucha

- Identificar sonidos, tanto del entorno próximo como de voces e instrumentos escuchados a partir de audiciones, describiéndolos según los parámetros del sonido.
- Diferenciar y reconocer fuentes sonoras y elementos sencillos de la estructura de piezas musicales a partir de la audición activa.

Bloque 2: La interpretación musical

- Utilizar la voz como medio de expresión sonora en la interpretación de canciones y ejercicios vocales prestando atención a la entonación, la respiración y la vocalización.
- Interpretar mediante la voz, el cuerpo y los instrumentos canciones y acompañamientos rítmicos manteniendo la coordinación con la del resto del grupo.

Bloque 3: La música, el movimiento y la danza.

- Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.

EDUCACIÓN FÍSICA

Bloque 1. Acciones motrices individuales

- Atletismo (saltos, lanzamientos, carreras, obstáculos...)
- Gimnasia deportiva (equilibrios, volteretas, ...)

Bloque 2. Acciones motrices de oposición

- Iniciación deportiva (beisbol, balonmano)

Bloque 3. Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición

- Iniciación deportiva (dacthball, baloncesto)

Bloque 4. Acciones motrices en el medio natural

- Orientación

Bloque 5. Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas

- Expresión corporal (baile, teatro)

Bloque 6. Gestión de la vida activa y valores

- Higiene y salud

