

CRITERIOS MÍNIMOS

3º EP

EF

1. Integrar acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros.
2. Resolver y analizar diferentes situaciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).
3. Encadenar varias manipulaciones de objetos tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.
4. Encadenar acciones para resolver situaciones y combinar con la ayuda del docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.
5. Reforzar el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.
6. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica.
7. Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés.
8. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

MUSICA

1. Aplicar los conocimientos de lenguaje musical y educación de la voz a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales.
2. Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.

INGLÉS

1. Identificar palabras y frases cortas de textos, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias, pudiendo volver a escuchar el mensaje.
2. Reconocer e identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto oral.
3. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos transmitidos de manera lenta y clara.
4. Participar de manera simple en conversaciones muy breves frases sencillas de uso muy frecuente y un repertorio limitado de léxico oral.
5. Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales p. ej., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
6. Leer e identificar el sentido global y la información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital.
7. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.
8. Escribir en papel, textos muy breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas básicas.
9. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.

LENGUAJE

1. Participar en situaciones de comunicación de aula, respetando las normas y el turno de palabra y reconociendo la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.
2. Expresarse de forma oral con corrección al producir breves textos orales que expresen vivencias y opiniones o al comunicar a los demás conocimientos información de interés.
3. Captar el sentido global de textos orales y extraer información concreta de textos adecuados a su edad.

4. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad con seguridad en el mecanismo lector.
5. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura.
6. Producir textos escritos explicando vivencias relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas.
7. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática y el vocabulario, así como las reglas de ortografía.
8. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información.
9. Leer textos literarios en prosa y en verso, reconociendo e identificando algunos recursos del lenguaje literario.
10. Producir a partir de modelos dados y progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso.

MATEMATICAS

1. Resolver problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que exijan la aplicación de varias operaciones con números naturales. Realizar con precisión los cálculos necesarios y comprobar la validez de las soluciones obtenidas.
2. Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) los números naturales hasta la decena de millar para conocer e intercambiar información en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.
3. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la decena de millar aplicando diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos y cálculo mental)
4. Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales.
5. Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.

6. Utilizar (comparar, ordenar, sumar y restar) las unidades de medida más usuales en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas.
7. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas en situaciones habituales del entorno escolar y la vida cotidiana.
8. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
9. Conocer las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo). Calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos.
10. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas de doble entrada, diagramas de barras y pictogramas.

CCNN

1. Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición y relación
2. Conocer, identificar y adoptar prácticas de vida saludables para prevenir enfermedades.
3. Conocer la estructura y clasificación de los seres vivos (órganos y aparatos) en el entorno de un ecosistema próximo a respetar.
4. Observar e identificar materiales por sus propiedades.
5. Describir diferentes máquinas.

ARTS AND CRAFTS

1. Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.
2. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
3. Realizar producciones plásticas de forma individual y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.
4. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto.

5. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.
6. Conocer y utilizar con ayuda del profesor los instrumentos y materiales propios del dibujo de manera adecuada.

RELIGION

1. Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad.
2. Reconocer y valorar los signos de la amistad de Dios con su pueblo.
3. Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones.
4. Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios.
5. Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana.
6. Comprender que la oración del Padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial.

CCSS

1. Situar y ordenar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna explicando los movimientos que realizan y sus consecuencias.
2. Interpretar planos sencillos y representaciones básicas de la Tierra reconociendo los puntos cardinales para desarrollar destrezas de orientación.
3. Identificar la atmósfera, explicar sus principales características y reconocer los fenómenos atmosféricos que determinan el tiempo atmosférico.
4. Explicar la presencia del agua en la naturaleza en las diferentes formas y estados.
5. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos del relieve y la red hidrográfica.
6. Comprender la organización social de su entorno próximo: barrio, localidad, municipio, conociendo de manera sencilla las funciones de sus diversos organismos.
7. Conocer qué es la población de un territorio, la población activa y no activa y distinguir entre inmigrante y autóctono.

8. Describir ordenadamente los procesos que se realizan con un producto, diferenciando los productos naturales y elaborados y relacionando actividades, oficios y productos.
9. Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal y familiar, e identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio) para iniciarse en la ordenación de hechos históricos.