

CRITERIOS MÍNIMOS

4º E.P

EF

1. Integrar acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros.
2. Resolver y analizar diferentes situaciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).
3. Encadenar varias manipulaciones de objetos tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.
4. Encadenar acciones para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.
5. Combinar con la ayuda del docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.
6. Reforzar el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.
7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica.
8. Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés.
9. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

INGLES

1. Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, reconociendo algunas estructuras sintácticas simples y léxico de uso muy

frecuente, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o apoyo visual.

2. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y manejando estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos y sea necesaria la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
3. Conocer y saber aplicar algunas estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos, utilizando, fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
4. Leer e identificar el sentido global y las ideas principales de textos muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a estructuras sintácticas básicas y con un léxico de alta frecuencia, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido y se cuente con apoyo visual y contextual.
5. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos en tiempos verbales.
6. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.

LENGUA

1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula, respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa, y reconociendo la información verbal más destacada y algunos recursos no verbales de las intervenciones orales.
2. Captar el sentido global de textos orales, extraer información concreta de interés y dar una opinión personal sobre los mismos. Hacerlo con textos procedentes del ámbito escolar adecuados a su edad.

3. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad en prosa y en verso, adquiriendo progresivamente fluidez y velocidad y empleando estas lecturas con diversas finalidades: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo expresado en el texto escrito.
4. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura, comparando y contrastando informaciones seleccionadas.
5. Producir textos escritos de progresiva complejidad explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas.
6. Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital, como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos.
7. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía estudiadas.
8. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios y medios disponibles

MATEMATICAS

1. Resolver problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que exijan cierta planificación y la aplicación de varias operaciones con números naturales utilizando estrategias personales de resolución.
2. Realizar con precisión los cálculos necesarios en la resolución de problemas y comprobar la validez de las soluciones obtenidas.
3. Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) distintos tipos de números (naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas) para comprender e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato.
4. Iniciarse en la numeración romana.

5. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, en situaciones de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.
6. Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno inmediato y la vida cotidiana, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales y expresando con precisión las medidas tomadas.
7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.
8. Utilizar (comparar, ordenar, operar...) las unidades de medida más usuales en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud y expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas.
9. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.
10. Utilizar las propiedades y clasificación de las figuras planas para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.
11. Identificar prismas, pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos.

MUSICA

1. Identificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.
2. Distinguir las voces e instrumentos de una audición musical.
3. Utilizar el lenguaje musical para la lectura e interpretación de piezas musicales, tanto vocales como instrumentales.
4. Aplicar las capacidades expresivas y musicales del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.

CCNN

1. Identificar y localizar los principales aparatos y órganos implicados en la realización de las funciones de relación y nutrición del cuerpo humano.
2. Relacionar determinadas prácticas y estilos de vida saludables con el adecuado funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades.

3. Conocer algunos ecosistemas de Aragón, sus características y componentes así como las relaciones que se establecen entre ellos, mostrando respeto hacia su conservación.
4. Observar, identificar, comparar y clasificar materiales por sus propiedades.
5. Conocer diferentes máquinas y aparatos.

PLÁSTICA

1. Analizar e interpretar imágenes fijas y en movimiento, y sus diferencias, en contextos culturales, desarrollando su espíritu crítico y siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.
2. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, reales e imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes recursos gráficos.
3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.
4. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

RELIGIÓN

1. Identificar la necesidad del perdón para ser feliz.
2. Conocer las características del perdón de Dios.
3. Aprender y recordar historias bíblicas en las que Dios promete el Mesías.
4. Comprender el significado de algunas parábolas del perdón.
5. Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos.
6. Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística.

CCSS

1. Describir los diferentes tipos de astros del Sistema Solar, los movimientos que realizan la Tierra y la Luna, comparando el movimiento de traslación y el de rotación terrestre.

2. Describir la atmósfera y relacionar las capas que la forman con su función de protección del planeta, comparando tiempo atmosférico y clima e interpretando mapas del tiempo sencillos.
3. Reconocer algunos de los factores que determinan el clima y distinguir las zonas climáticas de Aragón, su flora y su fauna, definiendo alguna característica.
4. Reconocer la hidrosfera nombrando masas y cursos de agua, ríos y vertientes hidrográficas de Aragón; explicar el ciclo del agua y diferenciar consumo de agua responsable y no responsable.
5. Identificar los principales elementos de los paisajes de Aragón detallando las características del relieve y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa o recurso interactivo, observando el impacto de algunas actividades humanas en el medio para evitar las consecuencias negativas.
6. Comprender qué es un ayuntamiento y cuál es su función en la localidad, su organización y las principales funciones que lo integran, conociendo su designación por elección democrática.
7. Asociar materia prima a los productos que se obtienen directamente de la naturaleza y productos elaborados con los que han sufrido alguna transformación y describir las actividades económicas como productivas, transformadoras, de comercio y de turismo caracterizando a los grupos de población por su trabajo.
8. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y comprender los diferentes fines de la publicidad reconociendo algunas de sus técnicas.